

Zasha 5 nin tachi	Omae Schütze 1	Ni teki Schütze 2	Naka Schütze 3	Ochi mae Schütze 4	Ochi Schütze 5
haya	Dozukuri	aufstehen, wenn Schütze 1 Dozukuri ausführt	kiza	kiza	kiza
	Tsurune (Abschusston)	=>Torikake (Sehne greifen)	aufstehen, bei Tsurune (Abschusston) Schütze 1	kiza	kiza
	kiza	Tsurune (Abschusston)	=>Torikake (Sehne greifen)	aufstehen, bei Tsurune (Abschusston) Schütze 2	kiza
	kiza	kiza	Tsurune (Abschusston)	=>Torikake (Sehne greifen)	aufstehen, bei Tsurune (Abschusston) Schütze 3
	kiza =>Yumi Tate (Bogen aufstellen, einnocken), bei Tsurune Schütze 4	kiza =>Yumi Tate (Bogen aufstellen, einnocken), bei Tsurune Schütze 4	kiza =>Yumi Tate (Bogen aufstellen, einnocken), bei Tsurune Schütze 4	Tsurune (Abschusston)	=>Torikake (Sehne greifen)

otoya	aufstehen, bei Tsurune (Abschusston) Schütze 5	kiza	kiza	kiza =>Yumi Tate (Bogen aufstellen, einnocken)	Tsurune (Abschusston), haya
	Dozukuri	aufstehen, wenn Schütze 1 Dozukuri ausführt	kiza	kiza	kiza =>Yumi Tate (Bogen aufstellen, einnocken)
	Tsurune (Abschusston)	=>Torikake (Sehne greifen)	aufstehen, bei Tsurune (Abschusston) Schütze 1	kiza	kiza
	das Dojo verlassen*	Tsurune (Abschusston)	=>Torikake (Sehne greifen)	aufstehen, bei Tsurune (Abschusston) Schütze 2	kiza
		das Dojo verlassen*	Tsurune (Abschusston)	=>Torikake (Sehne greifen)	aufstehen, bei Tsurune (Abschusston) Schütze 3
			das Dojo verlassen*	Tsurune (Abschusston)	=>Torikake (Sehne greifen)
				das Dojo verlassen*	Tsurune (Abschusston)
				das Dojo verlassen*	

*vereinfacht ausgedrückt (Schütze 1 bis 4 verlassen die Schießlinie nach vorne, Schütze 5 geht einen Schritt nach hinten, um das folgende Tachi von der Honza auf die Shai gehen zu lassen.)

Zasha 4 nin tachi	Omae Schütze 1	Ni teki Schütze 2	Naka Schütze 3	Ochi Schütze 4	
haya	Dozukuri	aufstehen, wenn Schütze 1 Dozukuri ausführt	kiza	kiza	
	Tsurune (Abschusston)	=>Torikake (Sehne greifen)	aufstehen, bei Tsurune (Abschusston) Schütze 1	kiza	
	kiza	Tsurune (Abschusston)	=>Torikake (Sehne greifen)	aufstehen, bei Tsurune (Abschusston) Schütze 2	
	kiza	kiza	Tsurune (Abschusston)	=>Torikake (Sehne greifen)	
	kiza =>Yumi Tate (Bogen aufstellen, einnocken), bei Tsurune Schütze 3	kiza =>Yumi Tate (Bogen aufstellen, einnocken), bei Tsurune Schütze 3	kiza =>Yumi Tate (Bogen aufstellen, einnocken)	Tsurune (Abschusston)	

otoya	aufstehen, bei Tsurune (Abschusston) Schütze 4	kiza	kiza	kiza =>Yumi Tate (Bogen aufstellen, einnocken)	
	Dozukuri	aufstehen, wenn Schütze 1 Dozukuri ausführt	kiza	kiza	
	Tsurune (Abschusston)	=>Torikake (Sehne greifen)	aufstehen, bei Tsurune (Abschusston) Schütze 1	kiza	
	das Dojo verlassen*	Tsurune (Abschusston)	=>Torikake (Sehne greifen)	aufstehen, bei Tsurune (Abschusston) Schütze 2	
		das Dojo verlassen*	Tsurune (Abschusston)	=>Torikake (Sehne greifen)	
			das Dojo verlassen*	Tsurune (Abschusston)	
				das Dojo verlassen*	

*vereinfacht ausgedrückt (Schütze 1 bis 3 verlassen die Schießlinie nach vorne, Schütze 4 geht deutlich zurück, um das folgende Tachi von der Honza auf die Shai gehen zu lassen.)

Zasha 3 nin tachi	Omae Schütze 1	Ni teki Schütze 2	Ochi Schütze 3		
haya	Dozukuri	aufstehen, wenn Schütze 1 Dozukuri ausführt	kiza		
	Tsurune (Abschusston)	=>Torikake (Sehne greifen)	aufstehen, bei Tsurune (Abschusston) Schütze 1		
	kiza	Tsurune (Abschusston)	=>Torikake (Sehne greifen)		
	kiza	kiza	Tsurune (Abschusston)		
	kiza =>Yumi Tate (Bogen aufstellen, einnocken), bei Tsurune Schütze 2	kiza =>Yumi Tate (Bogen aufstellen, einnocken), bei Tsurune Schütze 3	kiza =>Yumi Tate (Bogen aufstellen, einnocken)		

otoya	aufstehen, bei Tsurune (Abschusston) Schütze 3	kiza	kiza		
	Dozukuri	aufstehen, wenn Schütze 1 Dozukuri ausführt	kiza		
	Tsurune (Abschusston)	=>Torikake (Sehne greifen)	aufstehen, bei Tsurune (Abschusston) Schütze 1		
	das Dojo verlassen*	Tsurune (Abschusston)	=>Torikake (Sehne greifen)		
		das Dojo verlassen*	Tsurune (Abschusston)		
			das Dojo verlassen*		

*vereinfacht ausgedrückt (Alle Schützen – 1 bis 3 – verlassen die Schießlinie nach vorne. Im Regelfall folgt kein weiteres Tachi.)